



## 1. INSCRIÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS - INSCRIÇÕES ABERTAS!

- **11/08/2022** – **NOVO PRAZO !** para inscrição de resumos até 18h.
- As inscrições serão aceitas **exclusivamente por via eletrônica**, no site do evento  
: <https://lp.sbfa.org.br/congressosbfa30anos/inscricao>
- Não serão aceitos resumos enviados por e-mail, aplicativos ou qualquer outra forma que não seja online via sistema de inscrições.
- O autor responsável pela apresentação do trabalho deverá realizar o cadastro de inscrição no evento, **não sendo necessário realizar o pagamento para envio de trabalhos no momento da submissão.**
- O pagamento da inscrição deverá ser feito no prazo máximo de 10 dias a contar da data de divulgação dos resultados.
- O autor responsável pela apresentação que não observar o prazo para pagamento da inscrição, não terá acesso à área de envio do trabalho aprovado no sistema e será excluído da lista de apresentações.
- Na impossibilidade de participação do autor inscrito como apresentador, outro coautor poderá ser indicado, desde que seu nome conste na submissão **e a alteração seja comunicada, por e-mail, com antecedência de 15 dias antes do evento. O novo apresentador, deverá efetivar o pagamento da inscrição no evento em até 03 dias após a indicação.**
- Não há limites para o número de trabalhos submetidos por autor, independente da modalidade. **No entanto, cada autor é limitado a apresentar, no máximo, 03(três) trabalhos em cada modalidade ( Pôster - Não concorrente a prêmio, Concorrente a prêmio e Prêmio Teses).**
- No ato da submissão, cada autor deverá indicar quem será o apresentador dos trabalhos excedentes aos três permitidos. A inscrição dos demais apresentadores, deverá ser paga após a divulgação dos pareceres, dentro do mesmo prazo já exposto neste edital.
- Não há limites para a participação como coautor em trabalhos submetidos por outros autores.
- **Não será permitida a inclusão de novos autores depois de concluída a submissão.**
- **É de responsabilidade do autor principal, cadastrar corretamente todos os dados no momento da submissão, não sendo possível efetuar alteração de qualquer natureza.**

## 2. CATEGORIAS E MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

### 2.1 Categorias:

- Trabalhos científicos = Estudo de casos, Pesquisas científicas e Revisões de literatura\*.
- Relatos de Experiências\* = Experiências em campanhas, no ensino e na extensão. Práticas exitosas nos serviços.

\* **Relatos de Experiências, Revisões integrativa, de escopo ou sistemática e Casos Midiáticos:** Não necessitam de aprovação junto ao Comitê de Ética em Pesquisa.

### 2.2 Modalidades: Os trabalhos poderão ser submetidos em diferentes modalidades.

- Pôster \_ não concorrentes a prêmio (trabalhos científicos, relatos de experiências e revisões de literatura)
- Trabalhos Concorrentes a Prêmio\_(trabalhos científicos, relatos de experiências e revisões de literatura)
- Prêmio Teses (teses de doutorado com documento comprobatório)

\* **Teses defendidas em 2021 e 2022**

Os autores deverão informar, no momento da submissão, qual a modalidade escolhida e submeter o **resumo simples para Pôster**, através do formulário de submissão.

- **Para os Trabalhos Concorrentes a Prêmio e para o Prêmio Teses**, deverá ser anexado um PDF com resumo expandido (**SOMENTE O RESUMO**), através do formulário de submissão. Salvar o PDF com o nome do título do trabalho. **O título do PDF a ser anexado, não deve conter caracteres como pontos, vírgulas, hífen, cedilhas e evitar acentos.**
- **Para os Trabalhos de Prêmio Tese**, anexar em campo específico, no formulário de submissão, o comprovante comprobatório de Teses de Doutorado.
- **Não serão aceitos trabalhos de Dissertação.**

## 3. CRITÉRIOS PARA ENVIO DE RESUMOS

Resumo Simples ( **Não concorre a prêmio e não precisa do template** ):

- Conter mínimo de 350 e máximo de 500 palavras.
- Estrutura: TÍTULO, INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MÉTODOS, RESULTADOS, CONCLUSÃO.

- O título original do trabalho deverá ser mantido desde a submissão até a apresentação. Alterações posteriores implicarão em desclassificação do trabalho.
- Quando a pesquisa envolver seres humanos ou animais **é obrigatória a informação do número de aprovação do Comitê de Ética (CEP)**, incluindo no resumo **somente o número do processo, sem identificar a instituição.**
- Serão obrigatórias de 03 a 05 referências bibliográficas nas normas Vancouver.
- O resumo é corrido, sem formatação específica.
- Há campos específicos para Título, nome do autor, co-autores e referências, não contabilizando o número máximo de palavras do resumo.

#### Resumo Expandido:

- Utilizar **OBRIGATORIAMENTE** o template disponibilizado no site do evento.
- Conter mínimo de 1500 e máximo de 2500 palavras, sendo possível incluir figuras, quadros, gráficos e tabelas.
- Estrutura do resumo: **INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MÉTODOS, RESULTADOS, DISCUSSÃO, CONCLUSÃO.**
- O título original do trabalho deverá ser mantido desde a submissão até a apresentação. Alterações posteriores implicarão em desclassificação do trabalho.
- Quando a pesquisa envolver seres humanos ou animais é obrigatória a informação do número de aprovação do Comitê de Ética (CEP), incluindo no resumo **somente o número do processo, sem identificar a instituição.**
- Serão obrigatórias de 05 a 10 referências bibliográficas nas normas Vancouver.
- Há campos específicos para Título, nome do autor, co-autores e referências, não contabilizando o número máximo de palavras do resumo.

#### **FORMATO DE ARQUIVO PARA ENVIO DE PDF PARA MODALIDADES DE TRABALHOS CONCORRENTES A PRÊMIO E PRÊMIO TESE**

- a. Criar arquivo no WORD.
- b. Orientação retrato (vertical), máximo de 5 páginas.
- c. O arquivo deverá ser salvo em PDF com o título completo do trabalho. O título salvo não poderá conter caracteres como pontos, vírgulas e traços.

#### **4. ÁREAS DE SUBMISSÃO**

- Audição e Equilíbrio (AUDIO)
- Disfagia (DIS)
- Ensino em Fonoaudiologia (ENS)
- Fonoaudiologia Educacional (FONOEDUC)
- Linguagem (LGG)
- Motricidade Orofacial (MO)

- Perícia Fonoaudiológica
- Saúde Coletiva (SC)
- Voz (VOZ)

## 5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os resumos serão avaliados aos pares por membros da Comissão de Avaliação de Trabalhos.

Os avaliadores terão acesso aos resumos sem identificação de autoria ou instituição, **portanto o resumo não poderá conter qualquer tipo de informação que permita a identificação**. Resumos com qualquer tipo de identificação não serão avaliados.

Os trabalhos serão aprovados para apresentação no congresso quando atingirem a nota mínima de 7,0 na primeira etapa de avaliação, independente da categoria.

No caso dos trabalhos submetidos como concorrentes a prêmio, para ser classificado para concorrer a prêmio, o trabalho deverá atingir a nota mínima de 9,0. Os trabalhos com notas entre 7,0 e 8,9 serão aprovados na categoria de não concorrente a prêmio, e será apresentado como pôster.

- **Não caberá recurso das decisões da Comissão Avaliadora.**

## 6. ORIENTAÇÕES DE APRESENTAÇÃO

As orientações e as formas de apresentação dos trabalhos aprovados e concorrentes a prêmio serão informadas juntamente com a divulgação dos resultados a partir do dia 12 de setembro de 2022.

## 7. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

- A relação dos títulos dos resumos aprovados e/ou que concorrerão a prêmio será publicada no site do evento a partir de 15 de setembro de 2022.
- **Somente o autor responsável pela submissão receberá o resultado por e-mail.**
- **O resultado também estará disponível na área reservada de cada autor, no sistema de inscrições.** É de responsabilidade do autor, acompanhar sua área reservada para verificação de resultados.

## 8. PREMIAÇÃO

Em sessão especial ao final do evento, realizada no dia 22 de outubro de 2022, os melhores Trabalhos científico e Relatos de Experiências concorrentes a prêmio receberão:

**Certificado de "Excelência em Fonoaudiologia" (1º lugar):** Para os trabalhos que obtiverem as maiores médias finais.  
**Certificado de "Menção Honrosa":** Para os trabalhos que obtiverem as maiores médias (até 5% do número de trabalhos aprovados por área de conhecimento).

**Certificado de "Prêmio SBFa de Teses":** Para a tese que obtiver maior média final, incluindo um valor financeiro (a definir).

## **9. CERTIFICADOS**

- O trabalho aprovado e apresentado durante o evento receberá 01 certificado com o nome do trabalho e o nome de todos os autores cadastrados no momento da submissão.
- Os trabalhos aprovados, mas **NÃO** apresentados no evento **NÃO TERÃO DIREITO AO CERTIFICADO**, assim como não estarão disponíveis nos anais.
- Será fornecido 01 certificado de apresentador ao autor que estiver cadastrado com esta atribuição no sistema de inscrição e participar do evento.
- Os certificados não estarão disponíveis aos demais autores, independentemente de estarem cadastrados no sistema.
- É de responsabilidade do autor principal, acessar o certificado no sistema online e repassar aos demais autores.
- Todos os certificados serão disponibilizados no sistema online de inscrição pelo prazo máximo de 30 dias após o término do evento **e poderão ser emitidos no prazo máximo de 90 dias após a liberação**. Não serão enviados certificados por e-mail ou qualquer outra forma.
- **Não será permitida a alteração na ordem de cadastro de autores nem acréscimos de autores que não foram incluídos no momento da submissão.**
- **É de responsabilidade do autor principal, cadastrar corretamente os dados de todos os autores, pois a emissão do certificado será feita de forma automática pelo sistema de inscrições.**
- A comissão organizadora não se responsabiliza por erros na emissão dos certificados decorrentes de falhas no cadastramento de dados.

Informações adicionais ou dúvidas poderão ser esclarecidas por e-mail:

[cientifico@tribecaeventos.com.br](mailto:cientifico@tribecaeventos.com.br)

ou telefone (51) 9 9702 15 11

**DIRETORIA CIENTÍFICA – SBFa**  
**Dra. Giédre Berretin-Felix**  
**Dr. Giorvan Ânderson Alves**